

Prof. Dr. Susanne Lanwerd

*10. Mai 1956

Prof. Dr. Susanne Lanwerd

Positionen

- Seit 2017 Professur für Religionswissenschaft / Masterstudiengang Psychoanalytische Kulturwissenschaften der International Psychoanalytic University Berlin, Deutschland
- 2016 – 2017 Vertretungsprofessur Religionswissenschaft, Freie Universität Berlin, Deutschland
- 2013 – 2016 Projektleitung „Iconic Religion. How Imaginaries of Religious Encounter Structure Urban Space“ (Förderung durch HERA / BMBF: 1.000 000 Euro), Ruhr Universität Bochum, Deutschland (www.urban-sacred.com)
- 2009 – 2012 Projektleitung „Experimentierfeld Museologie. Zur Vermittlung islamischer Kunst- und Kulturgeschichten“ (Förderung VW-Stiftung: 600.000 Euro), Technische Universität Berlin, Fakultät 1: Kunstgeschichte / Deutschland
- 2011 – 2012 Vertretungsprofessur Religionswissenschaft, Goethe Universität Frankfurt/M., Deutschland
- 2008 – 2009 Dozentur für Religionswissenschaft, Universität Bern (Schweiz) sowie Gastprofessur Kulturwissenschaft und Gender Studies, Europa Universität Viadrina Frankfurt/O., Deutschland
- 2007 – 2008 Gastdozenturen zu Gender Studies in Münster, Rostock (Deutschland) und Bern (Schweiz)
- 2005 – 2006 Vertretungsprofessur Lehrstuhl für Kulturwissenschaft und Gender Studies (Prof. Dr. Christina von Braun), Humboldt-Universität zu Berlin, Deutschland
- 2004 Gastprofessur, Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaft, Freie Universität Berlin, Deutschland
- 2002 – 2003 Aigner-Rollett-Gastprofessur, Karl-Franzens-Universität Graz, Österreich
- 2001 – 2002 Wissenschaftliche Mitarbeit im DFG-Forschungsprojekt: Prozesse der Sakralisierung. Humboldt-Universität zu Berlin, Kulturwissenschaftliches Seminar (Teil II)
- 1999 – 2001 Vertretungsprofessur am Institut für Religionswissenschaft (Prof. Dr. Klaus Heinrich), Freie Universität Berlin, Deutschland
- 1999 Kuratorin der Ausstellung „Die Sprache des Gedenkens. Zur Geschichte der Gedenkstätte Ravensbrück, 1945 – 1995“, Deutschland
- 1998 – 2000 Wissenschaftliche Mitarbeit im DFG-Forschungsprojekt: Prozesse der Sakralisierung. Humboldt-Universität zu Berlin, Kulturwissenschaftliches Seminar (Teil I), Deutschland
- 1998 Wissenschaftliche Konzeption des Ausstellungsprojekts: Ravensbrück - Geschichte und Ikonographie der Gedenkstätte 1945-1995, Deutschland
- 1991 – 1997 (mit Unterbrechungen) Wissenschaftliche Mitarbeiterin in Forschung und Lehre am Institut für Religionswissenschaft der Freien Universität Berlin, Deutschland
- August und September 1992 Forschungsaufenthalt in Zimbabwe
- SS 1993 / WS 1993/94 Lehraufträge FB Sozialwissenschaften, Universität Potsdam
- 1988– 1990 Wissenschaftliche Mitarbeit im Projekt „New Age und neuere religiöse Bewegungen“, Institut für Religionswissenschaft, Freie Universität Berlin, Deutschland
- 1986 – 1988 Freiberufliche Möbel-Restauratorin

IPU Berlin
Stromstr. 3b - Raum 1.10
10555 Berlin

Tel.: +49 30 300 117-753
Fax: +49 30 300 117-509

susanne.lanwerd@ipu-berlin.de

Wissenschaftlicher Werdegang

- 1999 Venia legendi. Dozentur für Religionswissenschaft, Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften, Freie Universität Berlin
- 1994 – 1998 Habilitation: Symbol und Sinnlichkeit. Prolegomena zu einer Religionsästhetik

- 1992 Promotion zum Dr. phil. mit der Schrift „Mythos, Mutterrecht und Magie. Zur Geschichte religionswissenschaftlicher Begriffe“ (summa cum laude)
- 1990 – 1991 Archivrecherchen, Forschungsreisen (London, GB)
- 1986 Magister Artium im Fach Religionswissenschaft mit der Schrift: Wie sich das Sterben lernen läßt. Analyse der aktuellen Thematisierungen um Sterbeprozess und Tod.
- 1979– 1986 Studium der Religionswissenschaft und Ethnologie an der Freien Universität Berlin, mit Forschungsaufenthalten in Frankreich (November 1979 – März 1980) und Australien (Januar – Mai 1983), Deutschland

Akademische Ehrungen

- Januar bis August 2013 sowie September 2016: Fellow am Käte Hamburger Kolleg, Ruhr Universität Bochum: How to exhibit Religion?
- 2008 – 2009 Fellow am Collegium Helveticum, Zentrum für Religion, Wirtschaft, Politik, Universität Basel. Forschungsschwerpunkt: Ästhetik, Bildtheorie, religiöse Differenz
- 2007 Forschungsstipendium der Universität Wien, gemeinsam mit Dr. Irene Stoehr: Frauen- und Geschlechterforschung zum Nationalsozialismus
- 2004 – 2006 Forschungsstipendium „Gender in der Religionswissenschaft“, Berliner Programm zur Förderung der Chancengleichheit von Frauen in Forschung und Lehre