



Bibliotheksgespräche | Library Talks

Symptome der Kulturindustrie

Dr. Sonja Witte im Gespräch mit Prof. Dr. Lilli Gast

Sonja Wittes kürzlich erschienenes Buch „Symptome der Kulturindustrie“ geht der Frage nach dem Unbewussten in der Kulturindustrie auf besondere Weise nach: Gerahmt von den Kategorien des Spiels und des Unheimlichen werden filmtheoretische Denkfiguren und verschiedenste ästhetische Inszenierungen auf Symptome hin befragt, deren Deutungen Aufschluss geben über den konstitutiv konflikthaften Charakter der Kulturindustrie. Ausgehend vom Unbewussten wissenschaftlichen Denkens werden so Spiel und Unheimliches kulturtheoretisch ausgeleuchtet und Verbindungen zwischen psychoanalytischer und Adornos Kritischer Theorie sowie aktuellen kulturwissenschaftlichen Positionen erschlossen. In der Deutung von Theorien und ästhetischem Material wird Kulturindustrie als Konstellation von Widersprüchen entfaltet.

Dr. Sonja Witte studierte Kulturwissenschaft, Philosophie und Soziologie. Derzeit ist sie wissenschaftliche Mitarbeiterin im MA Studiengang Psychoanalytische Kulturwissenschaften an der International Psychoanalytic University (IPU) Berlin.

Dienstag, 4. Dezember 2018 | Beginn 20.00 Uhr | Eintritt frei

International Psychoanalytic University Berlin

Stromstraße 2

10555 Berlin

www.ipu-berlin.de

 **INTERNATIONAL
PSYCHOANALYTIC
UNIVERSITY**

DIE PSYCHOANALYTISCHE UNIVERSITÄT IN BERLIN

